«Лебединое озеро»

Балет в 3-х картинах

Над озером пролетает стая лебедей и Принц устремляется к озеру.
Принц с удивлением видит, что лебеди превращаются в девушек. Королева лебедей Одетта рассказывает Принцу о том, что она и ее подруги - жертвы злого колдовства волшебника Ротбарта, который превратил их в лебедей.
Только ночью, возле этого озера, могут они принимать человеческий облик.
Страшные чары будут продолжаться до тех пор, пока кто-нибудь не полюбит ее на всю жизнь. Тот, кто не клялся в любви другой девушке, может быть ее избавителем и вернуть ей прежний облик.
Зигфрид очарован красотой Одетты и вызывается быть ее спасителем. Он клянется ей в вечной любви и верности. Занимается заря. Одетта прощается со своим возлюбленным и вместе с подругами скрывается. На озеро опять выплывает стая лебедей.

В Королевском замке - большой бал, посвященный совершеннолетию Принца. На этом балу Зигфрид должен окончательно выбрать себе невесту. Появляются гости, проходят невесты со свитой. Невесты танцуют. Принц танцует с невестами. Внезапно появляется неизвестный рыцарь с красавицей дочерью. Сходство Одиллии с Одеттой заставляет Принца поддаться чарам и дать клятву вечной любви прекрасной обольстительнице.

Озеро лебедей. Одетта с подругами в отчаяньи и теперь девушкам лебедям нет спасения. Появляется принц, умоляя Одетту о прощении. Но клятва нарушена, девушки - лебеди не освобождены от злого колдовства.

Злой гений забирает Одетту и все девушки - лебеди покидают озеро. Принц в отчаянии бросается со скалы. Ротбарт торжествует победу.

Действующие лица и исполнители:

Айя Мелис артистка балета	Одетта
Жанат Тайкенов артист балета	Зигфрид
Юлия Асенканова артистка балета	Одиллия
Алимурат Салихов артист балета	Ротбард
Артисты балета ГАТТ	Невесты Вельможи Пажи

Музыка:

П. И. Чайковский

Постановка и хореография:

М. И. Петипа

Б. Г. Аюханов

Л. И. Иванова

«Аққулар көлі»

3 көріністегі балет

Көлдің үстінде аққулар тобы ұшып, Ханзада көлге қарай жүгіреді. Ханзада аққулардың қызға айналғанын көріп таң қалады. Аққулардың патшайымы Одетта өзінің құрбыларымен бірге оларды аққуларға айналдырған Ротбарт сиқыршысының зұлым сиқырының құрбаны болғанын ханзадаға айтады.

Аққулар тек түнде ғана осы көлдің жанында адам кейпіне ене алады. Бұл зұлым сиқыр біреу аққу кейпіндегі қызды өмір бойы жақсы көруге ант еткенде ғана тоқтайды. Сүйіктісі жоқ , басқа қызға сүйемін деп ант етпеген адам аққуды құтқара алады және оны бұрынғы келбетіне қайтарады. Зигфрид Одеттаның сұлулығына мастанып оның құтқарушысы боламын деп шешеді. Ол оған мәңгілік махаббат пен адалдыққа ант береді. Таң атады. Одетта ғашығымен қоштасып, құрбыларымен тығылады. Аққулар тобы қайтадан көлге жүзіп шығады.

Патша сарайында ханзаданың кәмелеттік жасқа толуына арналған үлкен бал өтуде. Бұл балда Зигфрид ханзада өзіне қалыңдығын таңдауы керек. Қонақтар келуде, қалыңдықтар мен олардың серіктеріәрі-бері билеп өтуде. Ханзада да қалыңдықтармен билеуде, кенет белгісіз рыцарь сұлу қызымен бірге пайда болады. Рыцарьдің сұлу қызы - Одиллии Одеттаға қатты ұқсайды, олардың ұқсастығы ханзаданы сиқырға көндіреді және сұлу арбаушыға мәңгілік махаббат туралы ант береді.

Аққулар көлі. Одетта мен оның құрбылары үмітсіз, енді аққу қыздар үшін құтқарылу жоқ. Ханзада пайда болып, Одеттадан кешірім сұрайды. Бірақ ант бұзылды, аққу қыздар зұлым сиқырдан құтылмайды. Зұлым Ротбарт Одеттаны алып, барлық аққу қыздары көлден кетеді. Ханзада үмітсіз өзін жардан лақтырып жібереді. Ротбарт жеңеді.

Басты партияларды орындаушылар

Айя Мелис балет әртісі	Одетта
Жанат Тайкенов балет әртісі	Зигфрид
Юлия Асенканова балет әртісі	Одиллия
Алимурат Салихов балет әртісі	Ротбард
РМҚК балет әртістері	Қалыңдықтар

Музыкасы:

П. И. Чайковский

Сахналық нұсқасы және хореографиясы:

М. И. Петипа

Б. Г. Аюханов

Л. И. Иванова