



THE AYUKHANOV
BALLET
THEATER

Либретто

«Кармен-Сюита» Балеті

Қосымша:

музыкасы Ж.Бизе - Р.Щедрина
хореографиясы Б. Аюханов

Среди поклонников Кармен,
Спешащих пестрою толпою,
Ее зовущих за собою,
Один, как тень у серых стен
Ночной таверны Лиллас-Пастья,
Молчит и сумрачно глядит,
Не ждет, не требует участия
Когда же бубен зазвучит
И глухо зазвенят запястья,
Он вспоминает дни весны,
Он среди бушующих созвучий
Глядит на стан ее певучий
И видит творческие сны.

Александр Блок

"Кармен-сюита" - Жорж Бизенің әйгілі "Кармен" операсының хореографиялық нұсқасы. Операда төрт актіде ашылған Проспер Мерименің новелласының мазмұны балетте біреуіне тығыздалған. Бүгінгі таңда сыншылар бұл әйгілі опералық шығарманың балет дайджесті деп айтар еді. "Кармен-люкс" балеті-Мериме мен Бизе музыкасының мазмұны мен романының сығындысы сияқты. "Кармен" операсы бойынша балет идеясының бастауында орыс балеринасы Майя Плисецкая тұрды. Кармен туралы арманымен ол Джордж Бизе музыкасының тамаша транскрипциясын жасаған композитор Родион Щедринді баурап алды. Кубалық балетмейстер Альберто Алонсо "Кармен-люкс" либреттосы мен хореографиясын жазды.

Қысқаша мазмұны

Қалалық алаң. Қарауылдың тарауы. Коррехидор (офицер) Хозе сарбазын күзет бекетіне қояды. Әдемі жас сарбаз сыған қыз Карменнің назарын аудартады. Сыған қыз оны баурап алуға тырысады. Сыған қыз мақсатқа жетеді, бірақ Хозе қызметіне адал еді және күзет бекетін тастап кетпейді.

Кенеттен темекі фабрикасының жұмысшылары арасында төбелес болады. Кармен қоздырушы деп жарияланды. Коррехидор Хозаға

Карменді түрмеге апаруды бұйырады. Жолда ғашық сарбаз сұлуды босатады, осылайша заң алдында қылмыс жасайды.

Сүйіктісімен қоштаспау үшін Хозе қашып кетеді. Көрермендердің сүйіктісі керемет Тореро пайда болады.

Жаңа сезімге бой алдырған Кармен Хозенің қызғанышын байқағысы келмейді. Тек Коррехидордың келуі жағдайды күрт өзгертеді. Коррехидор Хозеден бірден казармаға оралуын талап етеді. Ашуланған Хозе пышақты жұлып алып, офицерді қуып жібереді. Кармен Хозенің іс-әрекетіне таң қалады.

Ол оған тағы да ғашық, оған тағы да сүйіспеншілігін беруге дайын. Кармен карталарда болжам жасайды. Кармен тағдырының Рок – қорқынышты бейнесі пайда болады. Рок қайғылы айырылудың еріксіздігін білдіреді. Бұқа жекпе-жегінің аренасы.

Тореро өзінің керемет шеберлігін көрсетеді. Оған бұқа бейнесі мен рок бейнесі біріктірілген тіршілік иесі қарсы тұрады. Кармен Торероны қуана бақылайды. Хозе Пайда Болады. Ол Карменнен сүйіспеншілігін қайтаруды талап етеді және өтінеді. Бірақ адасқан сұлулық үшін оның сөздері мәжбүрлеу сияқты естіледі. Ол бұрынғы сүйіктісінен бірден бас тартады. Сүйіктісінің жоғалуын қабылдай алмаған Хозе оны қанжармен шаншып тастайды.

Кармен – жетекші балет солисі
Айнұр Мұқашева

Хозе – солист балета
Еламан Тиыштыкбай

Тореро – балет солисі
Жанат Тайкенов

Рок-балет солисі
Әлия Құрабаева

Би Театрының балет әртістері

- * Балет аудиожазбамен орындалады
- * Театр әртістердің құрамына өзгертулер енгізу құқығын өзіне қалдырады
- * Сатып алынған билеттерге сәйкес аудиториядан орын алуларыңызды сұраймыз

Либретто

Балет «Кармен-Сюита»

музыка Ж.Бизе - Р.Щедрина

хореография Б. Аюханова

Среди поклонников Кармен,
Спешащих пестрою толпою,
Ее зовущих за собою,
Один, как тень у серых стен
Ночной таверны Лиллас-Пастья,
Молчит и сумрачно глядит,
Не ждет, не требует участия
Когда же бубен зазвучит
И глухо зазвенят запястья,
Он вспоминает дни весны,
Он среди бушующих созвучий
Глядит на стан ее певучий
И видит творческие сны.

Александр Блок

«Кармен-сюита» – хореографическая версия знаменитой оперы Жоржа Бизе «Кармен». Содержание новеллы Проспера Мериме, раскрывающееся в опере в четырех актах, в балете уплотнено в один. Сегодня критики сказали бы, что это балетный дайджест известного оперного сочинения. Балет «Кармен-сюита» – как бы экстракт содержания и новеллы Мериме и музыки Бизе. У истоков замысла балета по опере «Кармен» стояла русская балерина Майя Плисецкая. Своей мечтой о Кармен она сумела увлечь композитора Родиона Щедрина, создавшего блистательную транскрипцию музыки Жоржа Бизе. Кубинский балетмейстер Альберто Алонсо сочинил либретто и хореографию «Кармен-сюиты».

Краткое содержание

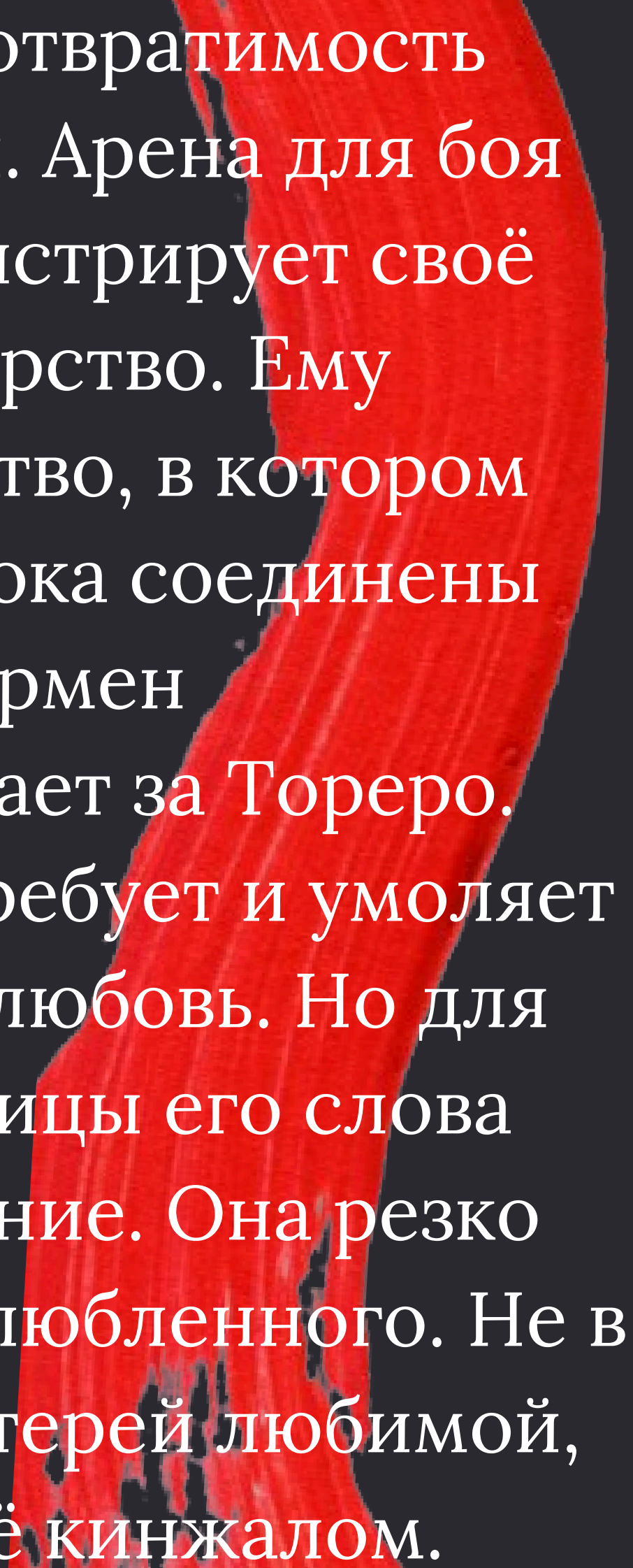
Городская площадь. Развод караула.

Коррехидор (офицер) ставит на караульный пост солдата Хозе.

Красивый молодой солдат привлекает внимание цыганки Кармен. Она пытается очаровать его.

Старания достигают цели, но Хозе остаётся верен долгу и не покидает пост. Неожиданно возникает драка между работницами табачной фабрики. Кармен объявляют зачинщицей. Коррехидор приказывает Хозе препроводить её в тюрьму. По дороге влюблённый солдат отпускает красавицу, тем самым совершая преступление перед законом. Чтобы не расставаться с любимой, Хозе дезертирует. Появляется великолепный

Тореро, любимец публики.
Его страстный рассказ о своих подвигах на арене не оставляет равнодушной Кармен. Охваченная новым чувством, она не желает замечать ревности Хозе. И только приход Коррехидора резко меняет ситуацию. Коррехидор требует, чтобы Хозе немедленно вернулся в казарму. Взбешенный Хозе выхватывает нож и прогоняет офицера. Кармен поражена и восхищена поступком Хозе. Она снова влюблена в него, снова готова дарить ему свою любовь. Кармен гадает на картах. Появляется Рок – страшное воплощение судьбы Кармен.



Рок предвещает неотвратимость трагической развязки. Арена для боя быков. Тореро демонстрирует своё блестящее мастерство. Ему противостоит существо, в котором образ быка и образ Рока соединены воедино. Кармен с восторгом наблюдает за Тореро. Появляется Хозе. Он требует и умоляет Кармен вернуть ему любовь. Но для своенравной красавицы его слова звучат как принуждение. Она резко отвергает бывшего возлюбленного. Не в силах смириться с потерей любимой, Хозе закалывает её кинжалом.

Действующие лица:
Кармен – ведущая солистка балета
Айнур Мукашева

Хозе – солист балета
Еламан Тиыштыкбай

Тореро – солист балета
Жанат Тайкенов

Рок – солистка балета
Алия Курабаева

Артисты балета ГАТТ РК

- * Балет исполняется под аудиозапись
- * Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав исполнителей
- * Убедительная просьба, занимать места в зрительном зале согласно купленным билетам

Шақырамыз !
Приглашаем Вас !



Арабески

56-го сезона



Казахская государственная
филармония им.Жамбыла

10.06 | 19:00



FREEDOM
TICKET ON