«Анна Павлова - орыс балетінің аққуы»

Екі актілі фантастикалық балет

13 ақпан 2023

Екі актілі «Анна Павлова – орыс балетінің аққуы» атты фантастикалық балеті ұлы орыс балеринасы Анна Павлованың шығармашылығын және ұлы балериналар мен бишілер өнерін баяндайды.

1909 жылы «Орыс маусымдары» Парижде өткізілген уақытта әлемдік сахнада орыс суретшілері көрнекті орын алды. Қойылымда Қазақстан Республикасының Мемлекеттік академиялық би театрының солистері мен балет әртістерінің орындауында ұлы орыс балеринасы билеген ең жақсы рөлдер сомдалды.

І-ші акт – Мариинск императорлық театрының дайындық залы, мұнда педагог және балетмейстер Энрико Чекетти, сондай-ақ Анна Павловаға арнап К.Сен-Санстің музыкасына әйгілі «Аққу» әнін жазған Михаил Фокин Анна Павловамен және Мариинск театрының әртістерімен дайындық жүргізуде.

II - ші акт – орындаушылар сахнада 19-шы және 20-шы ғасырдың
басындағы әртүрлі балеттерден үзінділер орындауда және Анна Павлованың
өзі жарқыраған концерттік нөмірлерде билеуде. Балет көрермендері қойылым
барысында Вацлав Нижинский, Павел Гердт, Михаил Мордкин, Лаврентий Новиков (барлығы Анна Павлованың серіктестері), Матильда Кшесинская,
Тамара Карсавина, Агриппина Ваганова, Мария Суровщикова-Петипа туралы оларды орыс балетінің тамаша жұлдыздарына айналдырған рөлдері арқылы
тани алады. II -ші актінің финалын Анна орыс балетінің апофеозы ретінде М.Фокиннің «Аққу» қойылымын тапқыр миниатюрамен аяқтайды.
Орыс балетінің ұлы шеберлері жұмыс істеген дәуірдің стилін балет әртістері асқан нәзіктікпен жеткізе білді.
Қимыл мәдениеті, әртістердің ерліктері, балетке деген шынайы сүйіспеншілік - мұның бәрі биден де артық таңғажайып дүниеге бағытталған.
Орыс балеті әлемнің түкпір-түкпірінен өз орнын тауып, тамаша
биіктерге жетудің үлгісіне айналды.

«Анна Павлова - лебедь русского балета»

балет фантазия в двух действиях

13 февраля 2023

Двухактный балет-фантазия
«Анна Павлова - лебедь русского балета»
повествует о творчестве великой русской
балерины Анны Павловой и избранных
страницах искусства великих балерин и
танцовщиков. Во время «Русских сезонов» в
Париже в 1909 году русские артисты заняли
яркое место на мировой сцене.
В спектакле показаны лучшие роли, которые
танцевала великая русская балерина в
исполнении солистов и артистов балета
Государственного академического театра танца
Республики Казахстан.

I акт – репетиционный зал Мариинского
Императорского театра, где проводит
репетицию с Анной Павловой и артистами
Мариинского театра
педагог и балетмейстер Энрико Чекетти, а
также
Михаил Фокин, который сочиняет знаменитого
«Лебедя» на музыку К. Сен-Санса
для Анны Павловой.

II акт – исполнители танцуют на сцене фрагменты из разных балетов XIX и начала XX столетия и концертные номера в которых блистала сама Анна Павлова. Балетный зритель узнает о Вацлаве Нижинском, Павле Гердт, Михаиле Мордкине, Лаврентии Новикове (все партнёры Анны Павловой), Матильде Кшесинской, Тамаре Карсавиной, Агриппине Вагановой, Марии Суровщиковой-Петипа по ролям, сделавшими их блистательными звёздами русского балета.

Финал II акта Анна завершает гениальной миниатюрой М. Фокина «Лебедь», как апофеоз Русского балета. Артисты тонко уловили стиль эпохи, в которой творили великие мастера русского балета.

Культура жеста, галантность артистов, неподдельная любовь к балету – всё это сфокусировалось в нечто большее, чем праздник танца. Русский балет обрёл родину в самых разных частях света и стал образцом для достижения блистательных вершин.

Действующие лица и исполнители:

Гульнар Камалова ведущая артистка балета	Анна Павлова
Дияр Акенев ведущий артист балета	Михаил Фокин
Айнур Мукашева ведущая артистка балета	Тамара Карсавина
Алажар Карабалаев артист балета	Вацлав Нижинский
Аружан Ораз артистка балета	Матильда Кшесинская
Айым Садвакасова артистка балета	Агриппина Ваганова
Наргиз Канатова артистка балета	Мария Суровщикова - Петипа

Действующие лица и исполнители:

Жанат Картамысов артист балета	Энрико Чекетти
Бекарыс Кизат артист балета	Виктор Дандре
Артисты балета ГАТТ РК	Артисты императорского театра

Музыка:

Ф. Шопен
Л. Минкус
А. Рубинштейн
К. Сен-Санс
А. Адан
Ф. Крейслер
Л. Делиб
П. Чайковский

Постановка и хореография:

Б. Г. Аюханов