

«Аида - Сюита»

балет операсы

2023 жылғы Қазақстан Республикасының
күніне арналған

Египет Эфиопиямен соғысуда. Бұл шайқаста Мысыр әскерлерінің қолбасшысы болып тағайындалған перғауынның сарай күзетшілерінің басшысы Радамес пен Эфиопия ханшайымы Аида (қазір уақытта құл) бір – бірін сүйеді. Мысыр перғауынының қызы – Амнерис та Радамеске ғашық болып, күндесі бар екенін біліп, одан сырын біліп алуға тырысады. Радамес шайқаста жүргенде, Амнерис Аиданы сынауға шешім қабылдап, өтірік қолбасшының қаза тапқанын айтады. Қайғыға батқан Аида, өз сезімін білдіріп қояды. Амнерис оны фараонның қызымен бәсекеге түсуге батылы барғаны үшін ашуланды. Ашу үстінде Аида оған өзінің депатшаның қызы екенін айтқысы келіп, бірақ ойынан тез айнып, Амнеристен кешірім сұрайды. Радамес эфиопиялықтарды жеңіп, әскерімен тұтқындарды алып, Фиваға жеңіспен оралады, Аида олардың арасынан өзінің кім екенін жасырған, әкесін - Эфиопия королі Аманасроны көріп таң қалады. Жеңіс үшін сыйлық ретінде перғауын Радамессті таққа мұрагер деп жариялап, оған Амнеристі әйелі етіп береді. Жеңіс әкелген Радамеске перғауын оны таққа мұрагер ретінде жариялап, оған Амнеристі әйелі ретінде береді

Ніл өзенінің бойында Радамес пен Аиданың кездесуі болады. Эфиопиялық паьша Аиданың Радамеске деген махаббаты жайлы біле тұра, Эфиопияға аттанатын жасырын жолдың картсаын ұрлап алуды бұйырады. Аида Отанға деген сүйіспеншілігі мен Радамеске деген сезімнің ортасында қалады. Аида сүйіктісінен картаны ұрлап, әкесіне табыстайды. Кенеттен, Амнерис келіп, Аида мен Амонасро тығылып қалады. Амнерис Радаместі сатқындық жасады деп айыптап, Аиданы ұмытсаң кешірілеті жайлы ұсыныс тастайды. Бірақ, Радамес көшбасшылық белгісін білдіретін қанжарлы белбеуін беріп, өз еркімен бас тартады. Оны жерасты зынданға алып кетеді. Ол жақта сүйіктісімен бірге өлім құшуға тығылып келген, Аиданы кездестіреді. Ал, Амнерис болса, ғибадатханада Радаместі жоқтап, құдайлардан оның кейінгі өмірдегі жанының амандығын сұрайды

Басты партияларды орындаушылар

Алимурат Салихов
балет әртісі

Фараон

Айнур Мукашева
балетінің жетекші солисті

Амнерис

Дияр Акенев
балетінің жетекші солисті

Радамес

Дәулет Ыбышев
балет әртісі

Амонасро

Айя Мелис
балет әртісі

Аида

Айым Садвакасова
балет әртісі

Альмея

РМҚК балет әртістері

Эфиопиялық
тұтқындар

Музыкасы:

Дж. Верди

Сахналық нұсқасы және
хореографиясы:

Б. Г. Аюханов

Балетная опера

«Аида-Сюита»

Посвящается дню Республики Казахстан
2023

Действие балетной оперы «Аида» происходит в Мемфисе и в Фивах во времена правления фараонов. Радамес является главным воином Египетского войска. Он любит Аиду. Египтяне сражаются с эфиопами. Перед отъездом на войну Радамес просит фараона отдать ему Аиду после победы. Но дочь египетского фараона Амнерис, хочет разлучить влюбленных. Она не знает, что рабыня Аида на самом деле является эфиопской царевной и она готова вести борьбу за свою Любовь к Радамесу.. Амнерис обманом решила проверить чувства Аиды и солгала ей о смерти Радамеса. Она увидела, что Аида огорчена и горюет, и стала упрекать её за любовь к Радамесу. Аида скрывает, что она тоже дочь царя Амонасро. Амнерис замечает, что Аида что-то утаивает и пытается узнать правду. Амнерис обманывает, что Радамес погиб в бою. Она говорит, что лишь одно ее слово, и она узнает секрет Аиды. Амнерис сообщает, что она пошутила о смерти Радамеса, и что он жив («Viva»)! Аида сломлена обманом своей госпожи! Она просит Амнерис простить ее за любовь к Радамесу. Амнерис кричит: «Аида, ты узнаешь, кто соперница твоя! Ты моя презренная рабыня!» Амнерис думает, что победила Аиду...

Амнерис обещает жестоко отомстить любящим сердцам... Радамес вернулся живой. Царь-фараон надевает Радамесу корону и согласен отдать Амнерис ему в жены. Народ Египта празднует свою победу над Эфиопией. Аида огорчена, что Амнерис надела корону на голову Радамеса. Среди эфиопских пленных находится отец Аиды — Амонасро, который уговаривает Аиду выкрасть секретную карту с запасным выходом из египетского плена. Аида тайно передает папирусную карту своему отцу. Амонасро предлагает Аиде бежать вместе с ним, но она отказывается. Амонасро убегает по тайной дороге в Эфиопию, зная секретный маршрут. Аида слезы льет. Обманутого Радамеса пленят. Он снимает с себя пояс с кинжалом (офицерский знак) и отдает себя под арест. Его уводят в застенок, который закрывает огромная каменная могильная плита. Радамес не мог сказать что-либо в свое оправдание. Он изменник и должен понести заслуженное наказание. Каменный мешок не позволит ему покинуть застенок. Амнерис добилась своего — разбила сердца Радамеса и Аиды. Теперь ей остается лишь петь псалмы — «Боже, пощади...!»

Радамеса погребают заживо в подвале. Но там он встречает свою Аиду, которая тайком прокралась, чтобы умереть рядом с возлюбленным. Теперь они вместе будут умирать в каменном мешке. А Амнерис будет просить Бога о прощении за измену Отчизне и смерть двух любящих сердец.

Действующие лица и исполнители:

Алимурат Салихов
артист балета

Фараон

Айнур Мукашева
ведущая артистка балета

Амнерис

Дияр Акенев
ведущий солист балета

Радамес

Дәулет Ыбышев
артист балета

Амонасро

Айя Мелис
артистка балета

Аида

Айым Садвакасова
артистка балета

Альмея

Артисты балета ГАТТ

Эфиопские
пленники

Музыка:

Дж. Верди

Постановка и хореография:

Б. Г. Аюханов